

Christian
DEPOVER

Thierry
KARSENTI

Vassilis
KOMIS

Pour comprendre les MOOCs

Nature, enjeux et perspectives



Préface de Pierre Dillenbourg



Critères permettant de caractériser un MOOC en vue de le concevoir ou de l'évaluer

La liste de vérification figurant ci-après propose une série de critères, regroupés en 19 catégories, qui permettent de caractériser un MOOC. Pour chacun de ces critères, il est prévu d'indiquer une croix dans la case placée dans une des trois colonnes de droite afin de signifier que le critère est rencontré pour le MOOC considéré.

Les cases à cocher figurant dans la première des trois colonnes correspondent à un critère de caractérisation général (G) valable pour tous les types de MOOCs. Ainsi, la capacité de passer à l'échelle (*scalable*) est une caractéristique qu'on doit normalement retrouver dans tout MOOC, quelle que soit sa nature. En d'autres termes, pour parler d'un MOOC, il est obligatoire que le dispositif examiné rencontre les deux critères présentés à la ligne 1 (extensibilité) et l'essentiel des critères présentés à la ligne 2 (ouverture). Ces deux premiers critères représentent en effet des éléments qui constituent les fondements d'un MOOC, soit son caractère à la fois massif (grâce à son extensibilité) et ouvert.

Lorsque, pour un critère, la case à cocher se trouve dans la deuxième colonne (T), il s'agit alors d'un critère qui met l'accent sur le caractère transmissif du MOOC, alors que, lorsque cette case se trouve dans la troisième colonne (C), il s'agit d'un critère qui concerne le caractère constructiviste du MOOC (on construit la connaissance par l'échange et le partage).

En comparant le nombre de cases cochées dans les colonnes 2 (transmissif) et 3 (constructiviste), on peut se faire une idée du type de MOOC auquel on a affaire. Si les cases cochées se concentrent dans la colonne 2, le MOOC aura un caractère transmissif plus accentué et relèvera plutôt de la catégorie des xMOOCs. En revanche, si c'est plutôt dans la colonne 3, cela mettra l'accent sur le caractère constructiviste du MOOC, qui est généralement revendiqué par les cMOOCs. En règle générale, la plupart

des MOOCs partageront leurs caractéristiques entre les trois colonnes. En effet, rares sont aujourd'hui les MOOCs purement transmissifs ou purement constructivistes, la plupart participant des deux aspects.

L'effort de clarification auquel nous nous sommes attachés en élaborant cette grille vise trois objectifs principaux. Tout d'abord, il s'agit d'aider à mieux caractériser les MOOCs afin d'améliorer la validité des études qui sont menées à leur propos. En effet, vu la grande variété de MOOCs proposés aujourd'hui, il est de plus en plus difficile d'accepter l'idée que les conclusions tirées par les chercheurs à propos d'un MOOC ou d'un échantillon réduit de MOOCs soient valables pour tous les MOOCs, indépendamment des nombreux éléments qui peuvent varier sur le plan de leur design technique, pédagogique et ergonomique. Ensuite, cette grille devrait aussi aider les concepteurs de MOOCs en attirant leur attention sur les principaux aspects qui doivent faire l'objet d'une décision de leur part en fonction du type de MOOC qu'ils souhaitent proposer à leur public. Enfin, la liste des critères proposés pourrait aussi être reprise pour servir à l'évaluation des MOOCs, en considérant non pas qu'un MOOC doit obligatoirement rencontrer tous ces critères, mais en prenant plutôt en compte l'équilibre qui devrait exister entre les éléments que le concepteur a choisi d'intégrer au MOOC qu'il propose.

En ce qui concerne l'usage de notre grille dans une perspective d'évaluation, il nous paraît important de souligner que les aspects liés à la pertinence et à l'exactitude des contenus traités n'y sont pas pris en compte. Il s'agit néanmoins d'un aspect essentiel pour l'évaluation d'un MOOC, aspect auquel il convient d'être particulièrement attentif lorsqu'on est amené à évaluer, mais aussi lorsqu'il s'agit de concevoir un MOOC (voir chapitre 6, section 5).

Critères	G	T	C
1. Extensibilité (<i>scalable</i>) <ul style="list-style-type: none"> • Le dispositif permet-il le passage à l'échelle? Permet-il d'accueillir un nombre de participants non prévu au départ? • L'extension quantitative est-elle possible à coût constant ou moyennant un surcoût limité? 	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
2. Ouverture <ul style="list-style-type: none"> • Le dispositif se contente-t-il de prérequis limités pour accéder à la formation? • Le dispositif utilise-t-il des outils libres (<i>open source</i>)? • Le dispositif propose-t-il des documents pédagogiques (textes, vidéos, images, photos, etc.) utilisant une licence Creative Commons? • Le dispositif propose-t-il un système de sous-titrage dans d'autres langues? • Le dispositif offre-t-il la possibilité de suivre le cours sans acquitter aucun frais? • Le dispositif comporte-t-il une bande-annonce (<i>teaser</i>) propre à attirer l'intérêt d'un vaste public? • Le dispositif est-il exempt de tout marqueur culturel susceptible de perturber son usage par certaines catégories de personnes? 	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
3. Modalité de transmission des informations vidéos <ul style="list-style-type: none"> • Le dispositif recourt-il à des éléments multimédias pour communiquer l'information? <ul style="list-style-type: none"> › Enregistrements vidéos de l'enseignant filmés durant un cours › Enregistrements vidéos de l'enseignant complétés par des supports textuels › Enregistrements vidéos de l'enseignant complétés par différents supports (textes, dessins, animations, photos, etc.) › Capsules vidéos élaborées à partir d'enregistrements audios complétés par différents supports (textes, dessins, animations, photos, etc.) 		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
4. Modalités de mise à disposition des informations vidéos <ul style="list-style-type: none"> • Les éléments vidéos sont-ils mis à disposition par visionnement direct (<i>streaming</i>)? • Les éléments vidéos sont-ils mis à disposition par téléchargement? 	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
5. Autres types d'informations mises à disposition <ul style="list-style-type: none"> • Le dispositif fournit-il une transcription des vidéos dans la langue d'origine du MOOC? • Le dispositif fournit-il une transcription des vidéos dans une autre langue? • Le dispositif fournit-il du matériel d'enrichissement sous forme de textes, vidéos, animation, photos? • Le dispositif propose-t-il un glossaire ou un autre outil permettant de fixer la terminologie utilisée? 	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	

Critères	G	T	C
6. Outils de communication et d'échange <ul style="list-style-type: none"> • Le dispositif propose-t-il des éléments permettant la communication asynchrone participant-participant ou participant-responsable du cours? <ul style="list-style-type: none"> › Forums intégrés au MOOC <input type="checkbox"/> › Réseaux sociaux (p. ex., Facebook, Twitter, Google+, blogue) <input type="checkbox"/> › Wiki, Google Document <input type="checkbox"/> • Le dispositif prévoit-il la tenue de webinaires ou d'autres outils permettant l'échange synchrone entre les responsables du MOOC et les participants? <input type="checkbox"/> • Les outils de communication et d'échange font-ils l'objet d'une modération par un tuteur professionnel? <input type="checkbox"/> • Les outils de communication et d'échange font-ils l'objet d'une modération par un pair nommément désigné? <input type="checkbox"/> 			
7. Production des participants <ul style="list-style-type: none"> • Les participants sont-ils amenés à réaliser une ou plusieurs productions originales durant la formation? <input type="checkbox"/> • Ces productions sont-elles obligatoires? <input type="checkbox"/> • Ces productions sont-elles notées et prises en compte dans le calcul de la note finale donnant lieu à un certificat? <input type="checkbox"/> 			
8. Productions partagées entre les participants <ul style="list-style-type: none"> • Les participants sont-ils amenés à partager leurs productions avec d'autres? <input type="checkbox"/> • Les participants sont-ils amenés à discuter de leurs productions avec d'autres? <input type="checkbox"/> 			
9. Exercices autocorrectifs <ul style="list-style-type: none"> • Le dispositif comporte-t-il des questionnaires autocorrectifs? <input type="checkbox"/> • Ces questionnaires sont-ils obligatoires? <input type="checkbox"/> • Ces questionnaires sont-ils pris en compte dans le calcul de la note finale donnant lieu à un certificat? <input type="checkbox"/> • Ces questionnaires proposent-ils un feedback explicite? <input type="checkbox"/> 			
10. Engagement des participants <ul style="list-style-type: none"> • Les participants sont-ils engagés dans une ou plusieurs évaluations par les pairs durant leur parcours dans le MOOC? <input type="checkbox"/> • Prévoit-on de récompenser les participants les plus actifs sur les forums (créer un fil de discussion, déposer un billet, répondre) ou dans le cadre d'autres activités par des points, des badges ou d'autres formes de récompenses? <input type="checkbox"/> • Prévoit-on de confier un rôle actif à certains participants (gérer un forum de discussion, voter, organiser une activité)? <input type="checkbox"/> 			

Critères	G	T	C
11. Temporalité			
• L'inscription au cours est-elle limitée à une période stricte?	<input type="checkbox"/>		
• L'inscription au cours est-elle ouverte sans limitation précise (accès permanent)?	<input type="checkbox"/>		
• Le dispositif impose-t-il un délai pour prendre connaissance du cours (par ex. de semaine en semaine)?	<input type="checkbox"/>		
• Le dispositif impose-t-il un délai pour réaliser certaines activités (questionnaires, travaux à rendre...)?	<input type="checkbox"/>		
12. Cheminement à l'intérieur du cours			
• Le dispositif propose-t-il un cheminement unique à l'aide du matériel et des activités?	<input type="checkbox"/>		
• Le dispositif propose-t-il plusieurs cheminements à l'aide du matériel et des activités?	<input type="checkbox"/>		
13. Ludification (<i>gamification</i>)			
• Le dispositif prévoit-il des possibilités de valorisation de l'apprenant par l'obtention de points, de jetons ou de badges?	<input type="checkbox"/>		
• Le dispositif comporte-t-il un scénario à caractère ludique propre à structurer l'apprentissage?	<input type="checkbox"/>		
14. Examen final			
• Le dispositif prévoit-il un examen final organisé en ligne (sans contrôle de l'identité)?	<input type="checkbox"/>		
• Le dispositif prévoit-il un examen final avec contrôle de l'identité?	<input type="checkbox"/>		
15. Formes de certification			
• Le dispositif propose-t-il la possibilité d'obtenir une forme de certification sans contrôle de l'identité?	<input type="checkbox"/>		
• Le dispositif propose-t-il la possibilité d'obtenir une forme de certification avec contrôle de l'identité?	<input type="checkbox"/>		
• Le dispositif propose-t-il la possibilité d'obtenir une forme de certification donnant droit à des crédits valorisables?	<input type="checkbox"/>		
16. Contrôle de qualité			
• Dispose-t-on de données issues d'un questionnaire d'avis adressé aux personnes qui ont suivi le MOOC?	<input type="checkbox"/>		
• Dispose-t-on de données issues d'une revue par les pairs?	<input type="checkbox"/>		
• Le dispositif a-t-il fait l'objet d'une mise à l'essai auprès d'un échantillon de volontaires?	<input type="checkbox"/>		
• Les participants ont-ils l'occasion d'exprimer leur avis quant à l'expérience d'apprentissage vécue dans le MOOC?	<input type="checkbox"/>		
17. Services complémentaires payants proposés			
• Le dispositif propose-t-il un parcours de qualité supérieure payant qui prévoit différentes formes de services complémentaires (aide en ligne, tutorat, mise à disposition d'un ensemble de laboratoire...)?	<input type="checkbox"/>		

<ul style="list-style-type: none"> Le dispositif prévoit-il la possibilité de présenter un examen présentiel payant avec contrôle de l'identité? 	<input type="checkbox"/>		
Critères	G	T	C
18. Éléments permettant de prévenir la tricherie			
<ul style="list-style-type: none"> Le dispositif propose-t-il un code d'honneur ou une charte qui définit certaines règles de comportement à respecter par les participants? 	<input type="checkbox"/>		
<ul style="list-style-type: none"> Le dispositif propose-t-il la possibilité de présenter un examen contrôlé? 	<input type="checkbox"/>		
19. Informations présentées aux participants			
<ul style="list-style-type: none"> Les participants sont-ils informés adéquatement des exigences d'entrée (prérequis)? 	<input type="checkbox"/>		
<ul style="list-style-type: none"> Une estimation réaliste du temps à consacrer au MOOC est-elle fournie aux participants? 	<input type="checkbox"/>		